

**Методические рекомендации  
для образовательных организаций Краснодарского края  
о преподавании изобразительного искусства в 2021–2022 учебном году**

**1. Нормативно-правовые документы**

Преподавание изобразительного искусства в 2021-2022 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года).

6. Приказы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 года N 254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями на 23.12.2020 № 766).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

10. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

11. Приказ министерства образования и науки Краснодарского края от 24.12.2020 № 3476 «Об утверждении порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные образовательные организации для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения в Краснодарском крае».

12. Примерная программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

*Концепция:*

Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденная протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 года.

*На основании следующих инструктивных и методических материалов:*

1. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенные в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5). <http://fgosreestr.ru/>.

2. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения Российской Федерации от 26.02.2021 №03-205 «Методические рекомендации по обеспечению возможности освоения образовательных программ обучающимися 5-11 классов по индивидуальному учебному плану».

3. «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме», утвержденные 28 июня 2019 г. N МР-81/02вн Министерством просвещения Российской Федерации.

4. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 21.07.2021 № 47-0113-15123/21 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2021-2022 учебный год».

5. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 13.07.2021 № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».

## **2. Особенности преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2021-2022 учебном году**

Одним из основных направлений реализации «Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы» определено обеспечение непрерывности преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности, начиная с дошкольного образования.

Концепция предполагает создание учебно-методических материалов нового поколения, рассчитанных на использование электронных и мультимедийных технологий, современных средств диагностики достижений результатов обучающихся. Приоритет отдается самостоятельной деятельности обучающихся и расширению вариативности выбора видов творческой деятельности с учетом интересов учащихся.

*Задачами Концепции в части преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы», являются:*

- совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;
- развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства; создание условий для повышения кадрового потенциала педагогических работников предметной области «Искусство».

*Основные направления реализации Концепции (общие):*

Обеспечение непрерывности преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности, начиная с дошкольного образования.

С целью обеспечения преемственности образовательных программ целесообразно выделить сквозные компетенции, конкретизировать их, сделать однозначно трактуемыми и операциональными, дифференцированными по уровням общего образования и учебным предметам (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура).

Для достижения высокого уровня обучения необходимо:

- 1) в федеральных государственных образовательных стандартах начального общего и основного общего образования детализировать требования к результатам освоения образовательных программ учебных предметов предметной области «Искусство»;
- 2) разработать контрольные измерительные материалы для оценки качества подготовки обучающихся по учебным предметам предметной области «Искусство»;
- 3) определить критерии отбора произведений искусства для изучения на учебных предметах «Музыка», «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура»;
- 4) совершенствовать механизмы координации и интеграции предметной области «Искусство» с внеурочной деятельностью и дополнительным художественным образованием;
- 5) совершенствовать и развивать систему межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры для расширения возможностей предметной области «Искусство» в образовательной организации;
- 6) проводить творческие конкурсы на различных уровнях для повышения мотивации обучающихся к художественному творчеству;
- 7) при разработке учебно-методических материалов по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» учитывать этнокультурные и национальные особенности региона;
- 8) определить оптимальное соотношение объема теоретического материала и самостоятельной деятельности обучающихся, для этого расширить вариативность выбора видов творческой деятельности с учетом интересов обучающихся;
- 9) усовершенствовать систему олимпиад по предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура».

Для модернизации содержания и методики преподавания предметной области «Искусство» необходимо создание учебно-методических материалов нового поколения, предполагающих приоритетное развитие самостоятельной творческой работы обучающихся, использование электронных и мультимедийных технологий, современных средств диагностики достижений результатов обучающихся.

*Основные направления реализации Концепции (изобразительное искусство):*

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение

окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся должно

осуществляться в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Ключевыми задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- воспитание грамотного зрителя;
- овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);
- овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

*В 2021-2022 учебном году в преподавании ИЗО обращаем внимание на следующие особенности.*

Программами заложены различные виды художественно-творческой деятельности обучающихся: восприятие и анализ произведений искусства, рисование с натуры, по памяти и воображению, тематическое рисование, декоративное творчество, лепка, конструирование, моделирование, украшение, иллюстрирование сказок и детских книг, копирование, фотографирование, работа на компьютере и др.

Многообразие материалов и видов художественно-творческой деятельности, включая проектную и учебно-исследовательскую деятельность, способствует развитию художественного восприятия и зрительной памяти у обучающихся, воспитанию чувств, становлению эмоционально-образного и конструктивного типа мышления. Наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других учебных предметах, художественно-образное мышление обеспечивает становление целостной личности. Особое значение приобретает формирование критического мышления у детей, основанного на восприятии и анализе произведений отечественного и мирового искусства, понимании роли искусства в жизни современного

общества. Уроки изобразительного искусства должны всестороннее развивать каждого ребенка.

Наличие заданий базового и повышенного уровней сложности предоставляет учащимся возможность проявлять творческие способности в соответствии с индивидуальными особенностями. Задания базового уровня предполагают возможность освоения учебного материала всеми учащимися, тогда как задания повышенного уровня базируются на личностных предпочтениях и склонностях ученика, включая имеющиеся у него знания и специальные умения, а также активность при выполнении творческой работы. Задания повышенного уровня способствуют росту индивидуальных достижений, поэтому невыполнение такого типа заданий не может служить причиной для снижения итоговой оценки по изобразительному искусству за курс основной школы.

Выполнение заданий предполагает разнообразные формы: письменная или устная, индивидуальная или коллективная. При выполнении художественно-творческих заданий предоставляется выбор (на усмотрение педагога или ученика) различных материалов и средств художественной выразительности.

Художественные произведения, предлагаемые для просмотра, являются примерами и могут быть заменены с учетом особенностей программы на равноценные.

Особое внимание так же уделяется комплексным заданиям, позволяющим одновременно определять уровень достижения различных планируемых результатов. Комплексные задания предполагают достаточную свободу действий ученика в рамках предложенной тематики: школьник самостоятельно выбирает материал, придумывает сюжет, выстраивает композицию, выбирает средства художественной выразительности в соответствии со своим творческим замыслом.

## **2.1. Освоение обучающимися федерального государственного образовательного стандарта**

В соответствии с Письмом министерства образования и науки Краснодарского края от 21.07.2021 г. № 47-0113-15183/21 «О формировании учебных планов образовательных организаций на 2021-2022 учебный год», **количество часов, предусмотренное для изучения предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах (Таблица 1).**

**Таблица 1**

Предмет	Основная школа (часы в неделю)			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Изобразительное искусство	1	1	1	1

**Количество часов, предусмотренное для изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5 - 9 классах, следующее:**

Предмет	Основная школа (часы в неделю)				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Изобразительное искусство	1	1	1	1*	

\* период преподавания учебного предмета и количество отводимых часов определяется в соответствии с ООП образовательной организации.

Дополнительные часы на изучение того или иного предмета могут быть добавлены из компонента общеобразовательного учреждения. Так при формировании части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется рассмотреть примерные программы учебных (элективных) курсов и модулей, одобренные решением ФУМО (протокол от 26 октября 2020 г. № 4/20), и размещенные на сайте <https://fgosreestr.ru/>

Обращаем внимание, что в обновленном федеральном перечне учебников новая линия УМК «Искусство» дополнена учебными пособиями "Искусство. Основы инфографики" для 1-4, 5-7, 8-9 классов.

Учебный курс «Искусство. Основы инфографики» в начальной школе может быть реализован за счёт вариативной части учебного плана или часов, отведённых на внеурочную деятельность. На изучение курса отводится 34 часа, которые могут быть распределены следующим образом:

- изучение курса в течение одного учебного года из расчёта 1 час в неделю;
- изучение курса в течение двух учебных годов по одному полугодю (по 17 часов) из расчёта 1 час в неделю.

Образовательные организации, реализующие образовательные программы начального общего образования, могут самостоятельно осуществлять выбор годов и формы обучения<sup>1</sup>.

Учебный курс «Искусство. Основы инфографики» в основной школе может быть реализован за счёт вариативной части учебного плана или часов, отведённых на внеурочную деятельности. На изучение курса отводится 68 часов, которые могут быть распределены следующим образом:

- изучение курса в течение двух учебных лет из расчёта 1 час в неделю;
- изучение курса в течение четырёх учебных лет по одному полугодю (по 17 часов) из расчёта 1 час в неделю.

Образовательные организации, реализующие образовательные программы основного общего образования, самостоятельно осуществляют выбор годов и формы обучения<sup>2</sup>.

## 2.2. Освоение обучающимися ФГОС ООО

<sup>1</sup> Примерная образовательная программа учебного курса «Искусство. Основы инфографики» предметной области «Искусство» для образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего образования.

<sup>2</sup> Примерная образовательная программа учебного курса «Искусство. Основы инфографики» предметной области «Искусство» для образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего образования.

С учетом общих требований ФГОС ООО изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить: осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Важной представляется в ФГОС установка: личностные результаты в образовательной области «Изобразительное искусство» формируются в трёхуровневой модели реализации содержания художественного образования: формирование отношения к культуре: формирование потребности в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки; формирование навыков самостоятельной художественной деятельности. Важна и установка стандарта на их формирование в качестве способностей: позволяют ребёнку эффективно действовать не только в художественной, но и в других сферах деятельности; помогают действовать ребёнку в самостоятельном поиске решения задач, алгоритмов и способов решения, оценке полученных результатов; Такой подход предполагает радикальное обновление системы заданий при организации учебной и внеучебной деятельности школьников в предстоящем учебном году. Проектирование новых типов учебной деятельности и учебного сотрудничества учащегося, задающих новые уровни мотивации, - это стратегия формирования мотивации учения.

*Предметные результаты изучения предметной области «Искусство» должны отражать:*

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных



образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

При планировании учебно-методической работы, составлении рабочей программы и календарно-тематических планов необходимо опираться на нормативно-правовые и распорядительные документы, указанные в разделе 1.

### **2.3 Организация оценивания планируемых результатов обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Важнейшей составной частью ФГОС общего образования являются требования к результатам освоения основных образовательных программ (личностным, метапредметным, предметным) и системе оценивания. Требования к результатам образования делят на два типа: требования к результатам, не подлежащим формализованному итоговому контролю и аттестации, и требования к результатам, подлежащим проверке и аттестации.

Планируемые результаты освоения учебных программ приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу учебной программы. Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфолио достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоках «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Оценка достижения этих целей

ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Невыполнение обучающихся заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

Полнота итоговой оценки планируемых результатов обеспечивается двумя процедурами:

1) формированием накопленной оценки, складывающейся из текущего и промежуточного контроля;

2) демонстрацией интегрального результата изучения курса в ходе выполнения итоговой работы. Это позволяет также оценить динамику образовательных достижений обучающихся.

Оценка достижения планируемых результатов в рамках накопительной системы может осуществляться по результатам выполнения заданий на уроках, по результатам выполнения самостоятельных творческих работ и домашних заданий. Задания для итоговой оценки должны включать:

1) текст задания;

2) описание правильно выполненного задания;

3) критерии достижения планируемого результата на базовом и повышенном уровне достижения.

Итоговая работа осуществляется в конце изучения курса и может проводиться как в письменной, так и устной форме (в виде письменной итоговой работы, по экзаменационным билетам, в форме защиты *индивидуального проекта* и т.д.).

Федеральный государственный стандарт общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка личностных, метапредметных и предметных результатов основного общего образования). Необходимо учитывать, что оценка успешности освоения содержания всех учебных предметов проводится на основе системно-деятельностного подхода (то есть проверяется способность обучающихся к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач).

Необходимо реализовывать уровневый подход к определению планируемых результатов, инструментария и представлению данных об итогах обучения, определять тенденции развития системы образования.

### **3. Обзор действующих учебно-методических комплектов, обеспечивающих преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В соответствии со статьей 8, части 1, пункта 10 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», к полномочию органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования относится организация обеспечения муниципальных образовательных организаций и образовательных организаций субъектов Российской Федерации учебниками в соответствии с

федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учебными пособиями, допущенными к использованию при реализации указанных образовательных программ.

При этом выбор учебников и учебных пособий относится к компетенции образовательного учреждения в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»:

статья 18 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ: «4. Организации, осуществляющие образовательную деятельность... для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

- 1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников;
- 2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий...»;

статья 35 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ: «2. Обеспечение учебниками и учебными пособиями... осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов».

В связи со значительными изменениями в Федеральном перечне учебников выбор учебников осуществляется с учетом информации об исключении и включении учебников в Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом № 766 Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62 645).

С целью сохранения преемственности в обучении школьников при организации работы по выбору учебников необходимо тщательно провести анализ взаимозаменяемости учебно-методических линий для предотвращения возможных проблем при реализации стандарта, продумать возможность по бесконфликтному замещению исключенных предметных линий альтернативными учебниками.

В актуальный ФПУ включены следующие учебники<sup>3</sup>:

#### Начальная школа

##### **Акционерное общество «Издательство «Просвещение»**

1.1.1.6.1.1.1-4 - Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. – «Изобразительное искусство» – 1 кл., 2 кл, 3 кл., 4 кл.

<sup>3</sup> <https://fpu.edu.ru/>; <https://uchitel.club/fpu766/>

- 1.1.1.6.1.3.1-4 - Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. - «Изобразительное искусство» – 1 кл., 2 кл, 3 кл., 4 кл.
- 1.1.1.6.1.4.1-4 - Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Богатырёв Я.М. - «Изобразительное искусство» – 1 кл., 2 кл, 3 кл., 4 кл.
- 1.1.1.6.1.5.1-4 - Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. - «Изобразительное искусство» – 1 кл., 2 кл, 3 кл., 4 кл.
- 1.1.1.6.1.6.1-4 - Сокольникова Н.М. – Изобразительное искусство (в 2 частях) – 1 кл., 2 кл, 3 кл., 4 кл.
- 1.1.1.6.1.7.1-4 - Рау М.Ю., Зыкова М.А. - Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) - 1 кл., 2 кл, 3 кл., 4 кл.
- 1.1.1.6.1.8.1-4 - Рау М.Ю., Зыкова М.А., Суринов И.В. - Изобразительное искусство (для глухих и слабослышащих обучающихся) - 1 кл., 2 кл, 3 кл., 4 кл.
- 1.1.1.6.1.9.1-4 - Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. - «Изобразительное искусство» – 1 кл., 2 кл, 3 кл., 4 кл.
- 1.1.1.6.1.10.1-4 - Ашикова С.Г.; под редакцией Мелик-Пашаева А.А., Яковлевой С.Г. - «Изобразительное искусство» – 1 кл., 2 кл, 3 кл., 4 кл.
- 1.1.1.6.1.11.1 - Селиванов Н.Л., Селиванова Т.В. - Искусство. Основы инфографики – 1-4 кл.

**Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»**

- 1.1.1.6.1.2.1-4 - Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л.; под редакцией Савенковой Л.Г. - «Изобразительное искусство» – 1 кл., 2 кл, 3 кл., 4 кл.

Основная школа

**Акционерное общество «Издательство «Просвещение»**

- 1.1.2.6.1.1.1 – Горяева Н. А, Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» – 5 кл.;
- 1.1.2.6.1.1.2 – Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» - 6 кл.
- 1.1.2.6.1.1.3 - Питерских А.С, Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» – 7 кл.
- 1.1.2.6.1.1.4 - Питерских А.С.; под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» – 8 кл.
- 1.1.2.6.1.2.1-4 - Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В, Поровская Г. А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Я. «Изобразительное искусство» – 5 кл., 6 кл., 7 кл., 8 кл.
- 1.1.2.6.1.3.1-3 - Ермолинская Е.А, Медкова Е.С, Савенкова Л.Г. «Изобразительное искусство» – 5 кл., 6 кл., 7 кл.
- 1.1.2.6.1.4.1 - Рау М.Ю., Зыкова М.А.- 5 кл. - «Изобразительное искусство» Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

1.1.2.6.1.6.1 - Селиванов Н.Л., Селиванова Т.В. «Искусство. Основы инфографики» - 5-7 кл.

1.1.2.6.1.6.2 - Ермолин А.А. «Искусство. Основы инфографики» - 8-9 кл.

**Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»**

1.1.2.6.1.5.1-3 - Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванов Н.Л., Селиванова Т.В., Павлова Г.В.; под редакцией Савенковой Л.Г. «Изобразительное искусство» – 5 кл., 6 кл., 7-8 кл.

Заведующий кафедрой начального образования, канд. пед. наук

Е.И. Прынь

Старший преподаватель кафедры начального образования

Е.Н. Черник