**Календарно-тематическое планирование**

***1-й год обучения***

 **Нацеленность курса:**

- Воспитывать готовность обучающихся к саморегуляции;

- Развивать интерес к взаимодействию с товарищами при выполнении творческих заданий педагога;

- Развивать умение обучающихся управлять своим поведением и эмоциями;

- Дать общее представление о разнообразии театрального мира;

- Развивать умение слушать и слышать, смотреть и видеть, дружить и взаимодействовать, быть дисциплинированными и выносливыми.

- Развивать воображение;

- Вызвать интерес к занятиям по развитию речи.

**Результаты освоения курса:**

- Умение обучающихся собрать и удержать в течение занятия произвольное внимание;
- Способность запоминать и описывать внешний вид любого участника занятия, предметы, позы, картинки;

- Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

- Умение ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке относительно других участников тренинга;

- Умение произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

- Представлениеоб импровизации в играх;

- Знание основных театральных терминов *(театр, актёр, сцена, спектакль, кулисы, занавес, кукла-марионетка)*

- Владение культурой поведения на занятии.

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название тем** | **Количество часов** |
| Добро пожаловать в мир театра! | 1 |
| Внимание – основа профессии актёра | 12 |
| Учимся действовать вместе | 2 |
| Воображение – инструмент актёра | 1 |
| Понятие «Предлагаемые обстоятельства» | 1 |
| Эмоции – отражение внутреннего состояния  | 1 |
| Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра | 8 |
| На сцене и в зрительном зале.Культура поведения артистов и зрителей. | 4 |
| Музыкально-пластическая импровизация. | 2 |
| **Итого:** | **32** |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | **Тема** и **Цель** занятия | **Содержание** занятия |
| Сроки провед. |
| ***1 четверть*** |
| ***1.***1 - 6 сентября | **Добро пожаловать в мир театра!**\* Активизировать познавательный интерес.\* Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях с партнёрами по сцене, а так же окружающими людьми в повседневной жизни.\* Знакомство с театральной терминологией. | Общее знакомство с детьми.Игра на внимание «Правая рука, левая рука».Круг внимания: - Поздоровайся; - Передай хлопок.Музыкально-пластическая игра «Море волнуется раз…».Игра-путешествие в Страну Гномов *(гномы треугольные).* Театральная азбука: «Театр», «Представление»Круг. «Золотой обруч» |
| ***2***.7 – 12 сентября | **Внимание – основа профессии актёра**\* Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.\* Повторение знакомых театральных терминов  | Круг внимания: - Поздоровайся; - Передай хлопок; - Передай хлопок, как подарок.Игра на внимание «Весёлые обезьянки» *(от общих движений до элементов артикуляционной гимнастики).*Бесшумный круг из стульев. - Поочередные хлопки. - Поменяться местами…Музыкально-пластическая игра «Море волнуется раз…» *акцент на красоте морских фигур, их названии.*Игра-путешествие в Страну Гномов *(гномы квадратные).*Круг. «Золотой обруч». |
| ***3.***14 – 19 сентября | **Учимся действовать вместе**\* Активизировать познавательный интерес.\* Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.\* Снять зажатость и скованность. \* Воспитывать доброжелательность и контактность | Круг внимания: - Поздоровайся; - Передай хлопок, как подарок; - Хлопок по кругу, в кругуИгра на внимание «Весёлые обезьянки» Бесшумный круг из стульев. - «Конкурс страшных рож»; - «Цирковые собачки»Подвижная игра под музыку «Ковёр-самолёт» Игра-путешествие в Страну Гномов *(гномы круглые)*Круг. «Золотой обруч» |
| ***4.***21 – 26 сентября | **Воображение – инструмент актёра**\* Развивать фантазию, воображение, образное мышление. | Круг внимания: - Поздоровайся; - Хлопок по кругу, в кругу, с убыстрением темпа;Бесшумный круг из стульев. - «Конкурс страшных рож»; - «Цирковые собачки» - Слушаем звуки за окном; - Воспроизводим шум ветра, жужжание пчелы; - Поменяться местами…; - Разучиваем слова считалочки про треугольных гномов.Музыкально-пластическая игра «Танец осенних листьев».Сидя на ковриках, размышляем на тему «Осень. На что она похожа. Осеннее настроение. Осенние краски. И т.д.». Убрать коврики.Круг. «Золотой обруч» |
| ***5.***28.09 – 3.10 | **Учимся действовать вместе**\* Развивать зрительное и слуховое внимание.\* Развивать умение согласовывать свои действия с другими участниками творческого процесса. | Круг внимания: «Солнечное приветствие» - Хлопок по кругу, в кругу, с убыстрением темпа; - «Взять» партнёра. Поменяться местами»;Знакомство с театральной игрой «Муравьи», *двигаемся бесшумно, не сталкиваясь.*Бесшумный круг из стульев. - «Конкурс страшных рож»; - «Цирковые собачки» - Слушаем звуки за дверью; - Воспроизводим звук школьного звонка; - вспоминаем, как звучат ветер, пчела, муха, комар - Поменяться местами…; - Вспоминаем слова считалочки про треугольных гномов. - Разучиваем слова считалочки про квадратных гномов.Театральная игра «Зеркало» *(я и все дети)*.Круг. «Золотой обруч» |
| ***6.***5 – 10 октября | **Понятие** **«Предлагаемые обстоятельства»**\* Познакомить с понятием «предлагаемые обстоятельства»\* Развивать наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление. | Круг внимания: «Солнечное приветствие» - Хлопок по кругу, в кругу, с убыстрением темпа; - «Взять» партнёра. Поменяться местами»; - «Взять» партнёра. Встать в пару.«Муравьи», *двигаемся бесшумно, не сталкиваясь, с определённой целью, в различных предлагаемых обстоятельствах*Театральная азбука: «предлагаемые обстоятельства»Бесшумный круг из стульев. - «Цирковые собачки» - «Конкурс страшных рож»; - Слушаем звуки в комнате; - Воспроизводим знакомые звуки; - Поцокаем язычком, попрыгаем в седле; - Поменяться местами…; - Вспоминаем слова считалочки про квадратных гномов. - Разучиваем слова считалочки про круглых гномов.Театральная игра «Зеркало».Бесшумно взять коврики, бесшумно сесть в круг. - Поочерёдное повторение хлопков и движений. - «Взять» партнёра, поменяться местами. - «Взять» партнёра. Встать в пару. - Убрать коврики. Парное упражнение «Зеркало»Бесшумный круг из стульев.Анализируем свои ощущения и открытия во время выполнения упражнения.Двигаться под музыку, передавая её характер и настроение прыжками, взмахами рук и т.п. По окончании музыкальной композиции замереть. Круг. «Золотой обруч» |
| ***7.***12 – 17 октября | **Эмоции – отражение внутреннего состояния** \* Учить правильно определять эмоциональное состояние человека.\* Воспитывать эмоциональную отзывчивость. | Круг внимания: «Солнечное приветствие» - Хлопок по кругу, в кругу, с разной эмоциональной окраской (радостно, сердито, жалко отдавать); - Игра «Уступи мне место» *(со словами)* - «Взять» партнёра. Встать в пару.Упражнение «Зеркало» под музыку *(она задаст настроение, характер движений).*Бесшумный круг из стульев.Обмен впечатлениями *(подвести детей к анализу ощущений и открытий во время выполнения упражнения).*Поменялись местами…Дыхательная гимнастика *(«Цирковые собачки», Длинный вдох в диафрагму, выдох сквозь плотно сжатые губы).*Гимнастика для язычка *(«лошадка цокает», «балалаечка», трубочка-блинчик).*Вспоминаем слова считалочки про треугольных, круглых и квадратных гномов.«Муравьи», *двигаемся бесшумно, не сталкиваясь, с определённой целью, в различных предлагаемых обстоятельствах. Здороваемся с каждым встречным.*Хлопок – «Замри!».Знакомство с понятием «Оправдай позу!».Круг. «Золотой обруч» |
| ***8.***19 – 24октября | **Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра**\* Развивать речевое дыхание, речевой аппарат | Круг внимания: «Солнечное приветствие» - Игра «Уступи мне место» *(со словами)*- Игра «Я дарю тебе подарок» - «Взять» партнёра. Встать в пару.Парное упражнение «Пилим дрова».«Муравьи», *Здороваемся с каждым встречным только кивком головы. Рукопожатием. Объятием.*Хлопок – «Замри!»«Оправдай позу!»Бесшумный круг из стульев. - Дыхательная гимнастика *(«Цирковые собачки», Длинный вдох в диафрагму, выдох сквозь плотно сжатые губы, «мыльные пузыри»).* *-* Артикуляционная гимнастика *(*«Конкурс страшных рож», «Рыбки») - Гимнастика для язычка («лошадка цокает», «балалаечка», трубочка-блинчик, «мостики»).Вспоминаем слова считалочки про гномов. Рассказываем их с повышением уровня громкости.«Ковёр-самолет» *(Предложить детям взять в руки по одному коврику-пазлу; пока звучит музыка, нужно передвигаться по комнате, в любом направлении, не сталкиваясь, при этом издавая ровный звук на опоре «у-у-у-у…»; как только музыка остановится, нужно положить коврик на пол и сесть на него; повторить несколько раз).*Бесшумно выстроили круг, сели на коврики.Поочерёдное выполнение заданных движений в определённом ритме.Поменялись местами… Поочерёдно встаём и громко называем своё имя.Двигаться под музыку, выражая её характер и настроение. По окончании музыкальной композиции замереть. Оправдать позу.Круг. «Золотой обруч» |
| ***2 четверть*** |
| ***9.***26 – 30октября | **На сцене и в зрительном зале.**\* Познакомить с театральными профессиями\* Воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру поведения.\* Воспитывать доброжелательность в оценивании деятельности других участников творческого процесса | Круг внимания: «Солнечное приветствие» - Игра «Уступи мне место» - Игра «Я дарю тебе подарок» - «Взять» партнёра. Встать в пару. Договориться о подарке для другой пары. Подарить подарок.«Говорящие попугайчики» *(Ребятам нужно в точности повторить произнесённые ведущим слово, фразу, соблюдая заданные интонации, столько раз, сколько ведущий посчитает нужным).*«Муравьи», *движемся в разных темпах от 1 до 5.*Хлопок – «Замри!».«Оправдай позу!».Музыкально-пластическая импровизация «Воздушный шарик».Бесшумно взяли коврики, сели в круг. Поделимся впечатлениями.Представьте себе, что вы идёте с воздушным шариком на праздник, и вдруг… Проделать упражнение по очереди. Свои шарики сложить в углу.Вспомним понятие «предлагаемые обстоятельства».Театральная азбука «Зрители», «Актёры» *(выйти на термины через рассуждения на тему кем были мы все, когда один человек показывал свою историю с шариком? а кем был он для нас?)*.У зеркала, как актёры, проделаем речевую разминку *(всё, что до этого дня мы делали, сидя на стульях)*А теперь, как актёры на сцене, сами для себя - глядя в зеркало - сыграем представление «В яркой, солнечной стране».Взяли свои воздушные шарики. Подарите свой шарик кому-нибудь из товарищей…Я вам тоже дарю шарики – нарисованные на карточках. Напишите на своём шарике слово, которым называется то, чем мы занимаемся в нашем кружке *(театр).*Круг. «Золотой обруч» |
| ***10.******7.11*** | **Внимание – основа профессии актёра**\* Развивать зрительное и слуховое внимание. | Круг внимания: «Солнечное приветствие» - Уступи мне место; - Повтори движение (серия).Игра-кричалка «В Стране Гномов»*.*Игра на внимание «Зеркало» *(от повторения за педагогом до парных упражнений и показов по желанию).*Бесшумный круг из стульев. - Обмен впечатлениями от упражнения. - Игра на внимание «Поочередные хлопки в определённом ритме».  - Пересесть на другой стул…Круг. «Золотой обруч» |
| ***11.******14.11*** | **Внимание – основа профессии актёра**\* Развивать зрительное и слуховое внимание. | Круг внимания: «Солнечное приветствие»«Взять» партнёра. Договориться глазами, поменяться местами. «Муравьи», *движемся на третьей скорости, останавливаемся по хлопку педагога; новый хлопок – продолжаем движение и т.д.**Приветствие каждого встречного кивком головы… пожатием руки… объятием.*Бесшумный круг из стульев. Игры на внимание: «Встать-сесть» *(педагог задаёт хлопки в определённом темпе, дети подхватывают; поочерёдно все сидящие в кругу встают и садятся, подчиняясь сопровождению хлопков; встать, назвать своё имя и фамилию, сесть).*«Пересесть на другой стул тому, у кого…».*Послушаем звуки в нашем кругу… в комнате… за окном… за дверью…*Подвижная игра «Кто во что одет».Круг. «Золотой обруч». |
| ***12.******21.11*** | **На сцене и в зрительном зале.**\* Знакомство с основными театральными терминами *(театр, актёр, сцена, спектакль)*\* Владение культурой поведения на занятии. | Круг внимания: «Солнечное приветствие»«Взять» партнёра. Договориться глазами, поменяться местами. Игра-путешествие в Страну Гномов *(гномы треугольные, квадратные и круглые)*«Выступление гномов» *(предложить детям выбрать себе роль и по отдельности проиграть свои куски перед остальными участниками занятия)*Круг из ковриков. Сесть бесшумно и одновременноОбменяться впечатлениями, проанализировать «открытия», вывести на размышления по поводу «выступление – артисты - зрители», «сцена – зрительный зал», спектакль.Подвижная ролевая игра «Дедушка седой»Круг. «Золотой обруч» |
| ***13.******28.11*** | **Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра**\* Развивать речевое дыхание, речевой аппарат\* Тренировать силу звучания голоса  | Круг внимания: «Солнечное приветствие»«Уступи мне место» *(со словами).*«В стране гномов».Круг из стульев. Рече-голосовая гимнастика.Подвижная ролевая игра «Дедушка седой»Взять коврики, бесшумно и одновременно сесть как кому удобно в любом месте.Слушаем в прочтении педагога сказку из сборника сказок «Теремок». Обмен впечатлениями. Подвести к выводу о важности хорошей сценической речи. |
| ***14.******5.12*** | **Внимание – основа профессии актёра**\* Знакомить детей с понятием «Объект внимания». | Круг внимания: «Солнечное приветствие» - «Взять» партнёра. Поменяться местами. Ускоряем темп.Упражнение «Пройти след в след».Упражнение «Пойми меня без слов» *(педагог – дети, один ребёнок – дети).*Взять коврики, бесшумно и одновременно сесть в круг. Обмен впечатлениями. Подвести к определению «объект внимания» *(за чем мы следили, когда выполняли то-то? куда было нацелено наше внимание? можно ли обойтись человеку без внимания? почему так важно внимание для артиста на сцене?)*Круг. «Золотой обруч» |
| ***15.******12.12*** | **Внимание – основа профессии актёра**\* Тренировать произвольное внимание. | Взять партнёра. Парное упражнение «Пойми меня без слов» Упражнения «Взять объект» *(выбрать глазами предмет, точку в помещении, удерживать внимание на объекте, выполняя задания педагога).*Взять коврики, бесшумно и одновременно сесть в круг. Обмен впечатлениями *(обратить особое внимание детей на то, что они способны самостоятельно концентрировать и удерживать своё внимание на определённом объекте; ещё раз напомнить, почему так важно внимание для артиста на сцене)* |
| ***16.******19.12*** | **На сцене и в зрительном зале.**\* Знакомство с основными театральными терминами *(кулисы, занавес)*\* Владение культурой поведения на занятии. | Круг внимания: «Солнечное приветствие», «Мышка», «Предай движение».Круг из стульев. Беседа на тему «Кто из вас был в театре?», «Какой он, театр?» (п*одвести детей к выводу, что зрители сидят и смотрят представление в зрительном зале, а на сцене разворачивается действо, которое изначально спрятано за занавесом; для чего нужны кулисы).*Бесшумно выстроить стулья в линию, одновременно сесть.Упражнение «Как правильно выходить на сцену» *(все дети садятся на стулья, как в зрительном зале, каждый по очереди выходит «на сцену», громко и чётко представляется, возвращается в «зрительный зал» на своё место).*Круг. «Золотой обруч» |
| ***3 четверть*** |
| ***17.******.01*** | **Внимание – основа профессии актёра**\* Тренировать произвольное внимание. | Взять партнёра. Парное упражнение «Пластилин» Круг внимания: «Солнечное приветствие»«Уступи мне место».Игра на внимание «Тише едешь – дальше будешь».Упражнение «Зеркало».Взять партнёра. Рассмотреть его хорошенько. Ответить на вопросы: Во что одет партнёр? Какого цвета у него волосы? Какие пуговки на рубашке? И т.п.Бесшумно выстроить из стульев ряд, как в зрительном зале, одновременно сесть. Игра «Разрешите представить вам!» *(по очереди пары выходят перед зрителями, представляют друг друга).*Круг. «Золотой обруч» |
| ***18.******.01*** | **Внимание – основа профессии актёра**\* Тренировать произвольное внимание. | Круг внимания: «Солнечное приветствие»«Уступи мне место».«Взять партнёра глазами», поменяться местами.«Муравьи» *(перемещаемся попеременно в 5 скоростях с остановками и продолжением движения по хлопку педагога).*Круг из стульев. Упражнение «Пересесть на другой стул тому…». Игра на внимание «повтори, что я сделал» *(ведущий задаёт движение, комбинацию движений, а все участники тренинга по очереди повторяют то же самое).*Убрать стулья. Упражнение «Дирижёр и его оркестр».Круг. «Золотой обруч» |
| ***19.******.01*** | **Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра**\* Развивать речевое дыхание, речевой аппарат\* Тренировать силу звучания голоса\* Разучивать скороговорки | Круг внимания: «Солнечное приветствие, «Мышка», «Шмель», «Уступи мне место» *(со словами).*«В стране гномов».Круг из стульев. Рече-голосовая гимнастика.Подвижная ролевая игра «Дедушка седой»Взять коврики, бесшумно и одновременно сесть как кому удобно в любом месте.Разучиваем скороговорку «Бык тупогуб…». Игра «Передать слово» на основе скороговорки.Круг. «Золотой обруч» |
| ***20.******6.02*** | **Внимание – основа профессии актёра**\* Тренировать произвольное внимание. | Круг внимания: «Солнечное приветствие»Игра на внимание «Я – вы» *(знакомство с принципом игры: педагог показывает движение – дети все вместе повторяют; выполняется в определённом ритме).*Упражнение «Объект внимания».Круг. Взять партнёра глазами. Парное упражнение «Пластилин и скульптор».Круг. «Золотой обруч» |
| ***21.******13.02*** | **Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра**\* Развивать речевое дыхание, речевой аппарат\* Тренировать силу звучания голоса\* Разучивать скороговорки | Круг внимания: «Солнечное приветствие», «Уступи мне место» *(со словами, в разных предлагаемых обстоятельствах: зову с противоположного берега, сообщаю по секрету шёпотом, поздравляю с днём рождения).*«В стране гномов».Круг из стульев. Рече-голосовая гимнастика.Повторяем скороговорку «Бык тупогуб…». Разучиваем скороговорку «Миланья болтунья…». Игра «Передать слово» на основе скороговорки.Взять партнёра, игры со словами с помощью мячика.Круг. «Золотой обруч» |
| ***22.******27.02*** | **Музыкально-пластическая импровизация.**\* Развивать фантазию, воображение, образное мышление.\* Снять зажатость и скованность. \* Развивать чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. | Круг внимания: «Солнечное приветствие».Перемещение по площадке на разных скоростях под разнохарактерную музыку.Круг из ковриков. Обмен впечатлениями. Подвести к выводу: музыка воздействует на наше настроение, задаёт разный характер движений. Зачем нужна музыка в театре?Упражнение под музыку «Кораллы» *(сначала слушаем музыкальную композицию, обмениваемся впечатлениями, выходим на тему «море, подводный мир»; пробуем строить коралловый риф).*Фантазирование под музыку «Рисую музыку» *(взять воображаемые кисти, краски, холст; «рисовать» то, что подсказывает звучащая музыка).*Круг. «Золотой обруч» |
| ***23.******6.03*** | **Внимание – основа профессии актёра**\* Тренировать произвольное внимание. | Игра на внимание «Я – вы» *(разучивание комбинаций «хлопок – топ ногой», «топ ногой – прыжок», «щелчок пальцами правой руки – прыжок влево», «щелчок пальцами левой руки – прыжок вправо»)* Круг. Упражнение «Что я делаю?» *(педагог показывает простое физическое действие, дети по окончании показа называют его; дети по очереди становятся ведущими, остальные отгадывают).*Пересечь площадку разными способами *(каждый ребёнок по очереди предлагает разные варианты передвижения от одной стены класса к другой, остальные повторяют эти движения).*Парное упражнение «Зеркало». Круг. «Золотой обруч» |
| ***24.******13.03*** | **Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра**\* Развивать речевое дыхание, речевой аппарат\* Тренировать силу звучания голоса\* Разучивать скороговорки | Круг внимания: «Солнечное приветствие», «Уступи мне место» *(со словами, в разных предлагаемых обстоятельствах).*«В стране гномов».Круг из стульев. Рече-голосовая гимнастика.Повторяем скороговорки «Бык тупогуб…», «Миланья болтунья…». Разучиваем скороговорку «На дворе трава…».Игра «Передать слово» на основе скороговорки.Взять партнёра, игры со словами с помощью мячика.Слушаем в прочтении педагога сказку из сборника сказок «Теремок». Обмен впечатлениями. Подвести к выводу о важности речевой выразительности персонажей.Круг. «Золотой обруч» |
| ***25.******20 марта*** | **На сцене и в зрительном зале.**\* Снятие зажимов и скованности при выходе на сценическую площадку перед публикой | Круг внимания: «Солнечное приветствие»Бесшумно выстроить стулья в линию, одновременно сесть.Упражнение «Как правильно выходить на сцену»*.*Игра-импровизация «Дозвольте выступить на вашей сцене!» *(детям предлагается разделиться на команды и по очереди «выступить» перед публикой на основе текста «В стране гномов», соблюдая правила выхода на сцену).*Взять коврики. Круг. Обмен впечатлениями. *(Подвести к выводу, что на сцене немного «страшно», но при поддержке товарищей – весело!).*Круг. «Золотой обруч» |
| ***4 четверть*** |
| ***26.******3 апреля*** | **Внимание – основа профессии актёра**\* Тренировать произвольное внимание. | Круг внимания: «Солнечное приветствие».Игра «Зиб–Заб–Зоб».Игра на внимание «Я – вы» *(повторение комбинаций «хлопок – топ ногой», «топ ногой – прыжок», «щелчок пальцами правой руки – прыжок влево», «щелчок пальцами левой руки – прыжок вправо»).*Подвижная ролевая игра «Дедушка седой».Круг. «Золотой обруч |
| ***27.******10 апреля*** | **Внимание – основа профессии актёра**\* Тренировать произвольное внимание. | Круг внимания: «Солнечное приветствие».Игра «Зиб–Заб–Зоб».Игра на внимание «Я – вы» *(с произвольной сменой комбинаций движений).*Круг. Взять партнёра, игры со словами с помощью мячика.Упражнение «Дирижёр и его оркестр» *(управляют по очереди дети)*.Игра «Угадай, что в мешочке» *(опустить руку в мешочек, нащупать предмет и назвать его; вытащить и показать всем участникам тренинга).*Круг. «Золотой обруч» |
| ***28.******17 апреля*** | **Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра**\* Развивать речевое дыхание, речевой аппарат\* Тренировать силу звучания голоса\* Разучивать скороговорки | Круг внимания: «Солнечное приветствие», «Уступи мне место» *(со словами, в разных предлагаемых обстоятельствах).*«В стране гномов».Круг из стульев. Рече-голосовая гимнастика.Повторяем скороговорки «Бык тупогуб…», «Миланья болтунья…», «На дворе трава…».Разучиваем скороговорку «Мыши шуршат…».Игра «Передать слово» на основе скороговорки.Представляем себя мышами, которые шуршат в шалаше *(передвигаемся на третьей скорости, произносим текст согласно новым предлагаемым обстоятельствам).*Слушаем в прочтении педагога сказку из сборника сказок «Теремок». Обмен впечатлениями. Подвести к выводу о значении речевой характеристики в создании образа персонажа.Круг. «Золотой обруч» |
| ***29.******24 апреля*** | **Внимание – основа профессии актёра**\* Тренировать произвольное внимание. | Круг внимания: «Солнечное приветствие»Игра «Что здесь изменилось?» *(педагог выкладывает несколько предметов, дети запоминают как они лежат, потом по просьбе педагога отворачиваются; смена предметов; дети повернулись и угадывают, что изменилось).*Игра «Угадай, что в мешочке».Упражнения с объектами внимания.Круг. «Золотой обруч» |
| ***30.******мая*** | **Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра**\* Развивать речевое дыхание, речевой аппарат\* Тренировать силу звучания голоса\* Тренировать выразительность речи | Круг внимания: «Солнечное приветствие», «Уступи мне место» *(со словами, в разных предлагаемых обстоятельствах).*«В стране гномов».Круг из стульев. Рече-голосовая гимнастика.Повторяем скороговорки, «Миланья болтунья…», «На дворе трава…», «Мыши шуршат…».Игры со словами в движении *(на основе разученных скороговорок).*Круг. «Золотой обруч» |
| ***31.******мая*** | **Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра**\* Развивать речевое дыхание, речевой аппарат\* Тренировать силу звучания голоса\* Тренировать выразительность речи | Круг внимания: «Солнечное приветствие», «Уступи мне место» *(со словами, в разных предлагаемых обстоятельствах).*Круг из стульев. Рече-голосовая гимнастика.Стулья убрать на место. Повторяем все разученные скороговорки.Игра «Угадай скороговорку по артикуляции губ». Игра «Найди свою скороговорку» *(детям раздаются карточки с текстами знакомых скороговорок; все движутся по комнате на второй скорости, произнося одними только губами свою скороговорку; нужно распознать по артикуляции участников тренинга свою группу, присоединиться к ней).* Круг. «Золотой обруч» |
| ***32.******мая*** | **Музыкально-пластическая импровизация.**\* Развивать фантазию, воображение, образное мышление.\* Снять зажатость и скованность. \* Развивать чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. | Круг внимания: «Солнечное приветствие».Упражнение «Муравьи» Движение по скоростям.Упражнение под музыку «Кораллы».Фантазирование под музыку «Летние фантазии» или «Какое ты, лето?» *(слушаем музыку и по ходу «рисуем», «лепим», «играем на музыкальном инструменте», «танцуем»).*Круг. «Золотой обруч» |