**Календарно-тематическое планирование**

***1-й год обучения***

**Нацеленность курса:**

- Воспитывать готовность обучающихся к саморегуляции;

- Развивать интерес к взаимодействию с товарищами при выполнении творческих заданий педагога;

- Развивать умение обучающихся управлять своим поведением и эмоциями;

- Дать общее представление о разнообразии театрального мира;

- Развивать умение слушать и слышать, смотреть и видеть, дружить и взаимодействовать, быть дисциплинированными и выносливыми.

- Развивать воображение;

- Вызвать интерес к занятиям по развитию речи.

**Результаты освоения курса:**

- Умение обучающихся собрать и удержать в течение занятия произвольное внимание;  
- Способность запоминать и описывать внешний вид любого участника занятия, предметы, позы, картинки;

- Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

- Умение ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке относительно других участников тренинга;

- Умение произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

- Представлениеоб импровизации в играх;

- Знание основных театральных терминов *(театр, актёр, сцена, спектакль, кулисы, занавес, кукла-марионетка)*

- Владение культурой поведения на занятии.

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название тем** | **Количество часов** |
| Добро пожаловать в мир театра! | 1 |
| Внимание – основа профессии актёра | 12 |
| Учимся действовать вместе | 2 |
| Воображение – инструмент актёра | 1 |
| Понятие «Предлагаемые обстоятельства» | 1 |
| Эмоции – отражение внутреннего состояния | 1 |
| Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра | 8 |
| На сцене и в зрительном зале.  Культура поведения артистов и зрителей. | 4 |
| Музыкально-пластическая импровизация. | 2 |
| **Итого:** | **32** |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | **Тема** и **Цель** занятия | **Содержание** занятия |
| Сроки провед. |
| ***1 четверть*** | | |
| ***1.***  1 - 6 сентября | **Добро пожаловать в мир театра!**  \* Активизировать познавательный интерес.  \* Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях с партнёрами по сцене, а так же окружающими людьми в повседневной жизни.  \* Знакомство с театральной терминологией. | Общее знакомство с детьми.  Игра на внимание «Правая рука, левая рука».  Круг внимания: - Поздоровайся;  - Передай хлопок.  Музыкально-пластическая игра «Море волнуется раз…».  Игра-путешествие в Страну Гномов *(гномы треугольные).*  Театральная азбука: «Театр», «Представление»  Круг. «Золотой обруч» |
| ***2***.  7 – 12 сентября | **Внимание – основа профессии актёра**  \* Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.  \* Повторение знакомых театральных терминов | Круг внимания: - Поздоровайся;  - Передай хлопок;  - Передай хлопок, как подарок.  Игра на внимание «Весёлые обезьянки»  *(от общих движений до элементов артикуляционной гимнастики).*  Бесшумный круг из стульев.  - Поочередные хлопки.  - Поменяться местами…  Музыкально-пластическая игра «Море волнуется раз…» *акцент на красоте морских фигур, их названии.*  Игра-путешествие в Страну Гномов *(гномы квадратные).*  Круг. «Золотой обруч». |
| ***3.***  14 – 19 сентября | **Учимся действовать вместе**  \* Активизировать познавательный интерес.  \* Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.  \* Снять зажатость и скованность.  \* Воспитывать доброжелательность и контактность | Круг внимания: - Поздоровайся;  - Передай хлопок, как подарок;  - Хлопок по кругу, в кругу  Игра на внимание «Весёлые обезьянки»  Бесшумный круг из стульев.  - «Конкурс страшных рож»;  - «Цирковые собачки»  Подвижная игра под музыку «Ковёр-самолёт»  Игра-путешествие в Страну Гномов *(гномы круглые)*  Круг. «Золотой обруч» |
| ***4.***  21 – 26 сентября | **Воображение – инструмент актёра**  \* Развивать фантазию, воображение, образное мышление. | Круг внимания: - Поздоровайся;  - Хлопок по кругу, в кругу, с убыстрением темпа;  Бесшумный круг из стульев.  - «Конкурс страшных рож»;  - «Цирковые собачки»  - Слушаем звуки за окном;  - Воспроизводим шум ветра, жужжание пчелы;  - Поменяться местами…;  - Разучиваем слова считалочки про треугольных гномов.  Музыкально-пластическая игра «Танец осенних листьев».  Сидя на ковриках, размышляем на тему «Осень. На что она похожа. Осеннее настроение. Осенние краски. И т.д.». Убрать коврики.  Круг. «Золотой обруч» |
| ***5.***  28.09 – 3.10 | **Учимся действовать вместе**  \* Развивать зрительное и слуховое внимание.  \* Развивать умение согласовывать свои действия с другими участниками творческого процесса. | Круг внимания: «Солнечное приветствие»  - Хлопок по кругу, в кругу, с убыстрением темпа;  - «Взять» партнёра. Поменяться местами»;  Знакомство с театральной игрой «Муравьи», *двигаемся бесшумно, не сталкиваясь.*  Бесшумный круг из стульев.  - «Конкурс страшных рож»;  - «Цирковые собачки»  - Слушаем звуки за дверью;  - Воспроизводим звук школьного звонка;  - вспоминаем, как звучат ветер, пчела, муха, комар  - Поменяться местами…;  - Вспоминаем слова считалочки про треугольных гномов.  - Разучиваем слова считалочки про квадратных гномов.  Театральная игра «Зеркало» *(я и все дети)*.  Круг. «Золотой обруч» |
| ***6.***  5 – 10 октября | **Понятие**  **«Предлагаемые обстоятельства»**  \* Познакомить с понятием «предлагаемые обстоятельства»  \* Развивать наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление. | Круг внимания: «Солнечное приветствие»  - Хлопок по кругу, в кругу, с убыстрением темпа;  - «Взять» партнёра. Поменяться местами»;  - «Взять» партнёра. Встать в пару.  «Муравьи», *двигаемся бесшумно, не сталкиваясь, с определённой целью, в различных предлагаемых обстоятельствах*  Театральная азбука: «предлагаемые обстоятельства»  Бесшумный круг из стульев.  - «Цирковые собачки»  - «Конкурс страшных рож»;  - Слушаем звуки в комнате;  - Воспроизводим знакомые звуки;  - Поцокаем язычком, попрыгаем в седле;  - Поменяться местами…;  - Вспоминаем слова считалочки про квадратных гномов.  - Разучиваем слова считалочки про круглых гномов.  Театральная игра «Зеркало».  Бесшумно взять коврики, бесшумно сесть в круг.  - Поочерёдное повторение хлопков и движений.  - «Взять» партнёра, поменяться местами.  - «Взять» партнёра. Встать в пару.  - Убрать коврики. Парное упражнение «Зеркало»  Бесшумный круг из стульев.  Анализируем свои ощущения и открытия во время выполнения упражнения.  Двигаться под музыку, передавая её характер и настроение прыжками, взмахами рук и т.п. По окончании музыкальной композиции замереть.  Круг. «Золотой обруч» |
| ***7.***  12 – 17 октября | **Эмоции – отражение внутреннего состояния**  \* Учить правильно определять эмоциональное состояние человека.  \* Воспитывать эмоциональную отзывчивость. | Круг внимания: «Солнечное приветствие»  - Хлопок по кругу, в кругу, с разной эмоциональной окраской (радостно, сердито, жалко отдавать);  - Игра «Уступи мне место» *(со словами)*  - «Взять» партнёра. Встать в пару.  Упражнение «Зеркало» под музыку *(она задаст настроение, характер движений).*  Бесшумный круг из стульев.  Обмен впечатлениями *(подвести детей к анализу ощущений и открытий во время выполнения упражнения).*  Поменялись местами…  Дыхательная гимнастика *(«Цирковые собачки», Длинный вдох в диафрагму, выдох сквозь плотно сжатые губы).*  Гимнастика для язычка *(«лошадка цокает», «балалаечка», трубочка-блинчик).*  Вспоминаем слова считалочки про треугольных, круглых и квадратных гномов.  «Муравьи», *двигаемся бесшумно, не сталкиваясь, с определённой целью, в различных предлагаемых обстоятельствах. Здороваемся с каждым встречным.*  Хлопок – «Замри!».  Знакомство с понятием «Оправдай позу!».  Круг. «Золотой обруч» |
| ***8.***  19 – 24  октября | **Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра**  \* Развивать речевое дыхание, речевой аппарат | Круг внимания: «Солнечное приветствие»  - Игра «Уступи мне место» *(со словами)*  - Игра «Я дарю тебе подарок»  - «Взять» партнёра. Встать в пару.  Парное упражнение «Пилим дрова».  «Муравьи», *Здороваемся с каждым встречным только кивком головы. Рукопожатием. Объятием.*  Хлопок – «Замри!»  «Оправдай позу!»  Бесшумный круг из стульев.  - Дыхательная гимнастика *(«Цирковые собачки», Длинный вдох в диафрагму, выдох сквозь плотно сжатые губы, «мыльные пузыри»).*  *-* Артикуляционная гимнастика *(*«Конкурс страшных рож», «Рыбки»)  - Гимнастика для язычка («лошадка цокает», «балалаечка», трубочка-блинчик, «мостики»).  Вспоминаем слова считалочки про гномов. Рассказываем их с повышением уровня громкости.  «Ковёр-самолет» *(Предложить детям взять в руки по одному коврику-пазлу; пока звучит музыка, нужно передвигаться по комнате, в любом направлении, не сталкиваясь, при этом издавая ровный звук на опоре «у-у-у-у…»; как только музыка остановится, нужно положить коврик на пол и сесть на него; повторить несколько раз).*  Бесшумно выстроили круг, сели на коврики.  Поочерёдное выполнение заданных движений в определённом ритме.  Поменялись местами…  Поочерёдно встаём и громко называем своё имя.  Двигаться под музыку, выражая её характер и настроение. По окончании музыкальной композиции замереть. Оправдать позу.  Круг. «Золотой обруч» |
| ***2 четверть*** | | |
| ***9.***  26 – 30  октября | **На сцене и в зрительном зале.**  \* Познакомить с театральными профессиями  \* Воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру поведения.  \* Воспитывать доброжелательность в оценивании деятельности других участников творческого процесса | Круг внимания: «Солнечное приветствие»  - Игра «Уступи мне место»  - Игра «Я дарю тебе подарок»  - «Взять» партнёра. Встать в пару. Договориться о подарке для другой пары. Подарить подарок.  «Говорящие попугайчики» *(Ребятам нужно в точности повторить произнесённые ведущим слово, фразу, соблюдая заданные интонации, столько раз, сколько ведущий посчитает нужным).*  «Муравьи», *движемся в разных темпах от 1 до 5.*  Хлопок – «Замри!».  «Оправдай позу!».  Музыкально-пластическая импровизация «Воздушный шарик».  Бесшумно взяли коврики, сели в круг. Поделимся впечатлениями.  Представьте себе, что вы идёте с воздушным шариком на праздник, и вдруг… Проделать упражнение по очереди. Свои шарики сложить в углу.  Вспомним понятие «предлагаемые обстоятельства».  Театральная азбука «Зрители», «Актёры» *(выйти на термины через рассуждения на тему кем были мы все, когда один человек показывал свою историю с шариком? а кем был он для нас?)*.  У зеркала, как актёры, проделаем речевую разминку *(всё, что до этого дня мы делали, сидя на стульях)*  А теперь, как актёры на сцене, сами для себя - глядя в зеркало - сыграем представление «В яркой, солнечной стране».  Взяли свои воздушные шарики. Подарите свой шарик кому-нибудь из товарищей…  Я вам тоже дарю шарики – нарисованные на карточках. Напишите на своём шарике слово, которым называется то, чем мы занимаемся в нашем кружке *(театр).*  Круг. «Золотой обруч» |
| ***10.***  ***7.11*** | **Внимание – основа профессии актёра**  \* Развивать зрительное и слуховое внимание. | Круг внимания: «Солнечное приветствие»  - Уступи мне место;  - Повтори движение (серия).  Игра-кричалка «В Стране Гномов»*.*  Игра на внимание «Зеркало» *(от повторения за педагогом до парных упражнений и показов по желанию).*  Бесшумный круг из стульев.  - Обмен впечатлениями от упражнения.  - Игра на внимание «Поочередные хлопки в определённом ритме».  - Пересесть на другой стул…  Круг. «Золотой обруч» |
| ***11.***  ***14.11*** | **Внимание – основа профессии актёра**  \* Развивать зрительное и слуховое внимание. | Круг внимания: «Солнечное приветствие»  «Взять» партнёра. Договориться глазами, поменяться местами.  «Муравьи», *движемся на третьей скорости, останавливаемся по хлопку педагога; новый хлопок – продолжаем движение и т.д.*  *Приветствие каждого встречного кивком головы… пожатием руки… объятием.*  Бесшумный круг из стульев.  Игры на внимание: «Встать-сесть» *(педагог задаёт хлопки в определённом темпе, дети подхватывают; поочерёдно все сидящие в кругу встают и садятся, подчиняясь сопровождению хлопков; встать, назвать своё имя и фамилию, сесть).*  «Пересесть на другой стул тому, у кого…».  *Послушаем звуки в нашем кругу… в комнате… за окном… за дверью…*  Подвижная игра «Кто во что одет».  Круг. «Золотой обруч». |
| ***12.***  ***21.11*** | **На сцене и в зрительном зале.**  \* Знакомство с основными театральными терминами *(театр, актёр, сцена, спектакль)*  \* Владение культурой поведения на занятии. | Круг внимания: «Солнечное приветствие»  «Взять» партнёра. Договориться глазами, поменяться местами.  Игра-путешествие в Страну Гномов *(гномы треугольные, квадратные и круглые)*  «Выступление гномов» *(предложить детям выбрать себе роль и по отдельности проиграть свои куски перед остальными участниками занятия)*  Круг из ковриков. Сесть бесшумно и одновременно  Обменяться впечатлениями, проанализировать «открытия», вывести на размышления по поводу «выступление – артисты - зрители», «сцена – зрительный зал», спектакль.  Подвижная ролевая игра «Дедушка седой»  Круг. «Золотой обруч» |
| ***13.***  ***28.11*** | **Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра**  \* Развивать речевое дыхание, речевой аппарат  \* Тренировать силу звучания голоса | Круг внимания: «Солнечное приветствие»  «Уступи мне место» *(со словами).*  «В стране гномов».  Круг из стульев. Рече-голосовая гимнастика.  Подвижная ролевая игра «Дедушка седой»  Взять коврики, бесшумно и одновременно сесть как кому удобно в любом месте.  Слушаем в прочтении педагога сказку из сборника сказок «Теремок». Обмен впечатлениями. Подвести к выводу о важности хорошей сценической речи. |
| ***14.***  ***5.12*** | **Внимание – основа профессии актёра**  \* Знакомить детей с понятием «Объект внимания». | Круг внимания: «Солнечное приветствие»  - «Взять» партнёра. Поменяться местами. Ускоряем темп.  Упражнение «Пройти след в след».  Упражнение «Пойми меня без слов» *(педагог – дети, один ребёнок – дети).*  Взять коврики, бесшумно и одновременно сесть в круг. Обмен впечатлениями. Подвести к определению «объект внимания» *(за чем мы следили, когда выполняли то-то? куда было нацелено наше внимание? можно ли обойтись человеку без внимания? почему так важно внимание для артиста на сцене?)*  Круг. «Золотой обруч» |
| ***15.***  ***12.12*** | **Внимание – основа профессии актёра**  \* Тренировать произвольное внимание. | Взять партнёра. Парное упражнение «Пойми меня без слов»  Упражнения «Взять объект» *(выбрать глазами предмет, точку в помещении, удерживать внимание на объекте, выполняя задания педагога).*  Взять коврики, бесшумно и одновременно сесть в круг. Обмен впечатлениями *(обратить особое внимание детей на то, что они способны самостоятельно концентрировать и удерживать своё внимание на определённом объекте; ещё раз напомнить, почему так важно внимание для артиста на сцене)* |
| ***16.***  ***19.12*** | **На сцене и в зрительном зале.**  \* Знакомство с основными театральными терминами *(кулисы, занавес)*  \* Владение культурой поведения на занятии. | Круг внимания: «Солнечное приветствие», «Мышка», «Предай движение».  Круг из стульев. Беседа на тему «Кто из вас был в театре?», «Какой он, театр?» (п*одвести детей к выводу, что зрители сидят и смотрят представление в зрительном зале, а на сцене разворачивается действо, которое изначально спрятано за занавесом; для чего нужны кулисы).*  Бесшумно выстроить стулья в линию, одновременно сесть.  Упражнение «Как правильно выходить на сцену» *(все дети садятся на стулья, как в зрительном зале, каждый по очереди выходит «на сцену», громко и чётко представляется, возвращается в «зрительный зал» на своё место).*  Круг. «Золотой обруч» |
| ***3 четверть*** | | |
| ***17.***  ***.01*** | **Внимание – основа профессии актёра**  \* Тренировать произвольное внимание. | Взять партнёра. Парное упражнение «Пластилин»  Круг внимания: «Солнечное приветствие»  «Уступи мне место».  Игра на внимание «Тише едешь – дальше будешь».  Упражнение «Зеркало».  Взять партнёра. Рассмотреть его хорошенько. Ответить на вопросы: Во что одет партнёр? Какого цвета у него волосы? Какие пуговки на рубашке? И т.п.  Бесшумно выстроить из стульев ряд, как в зрительном зале, одновременно сесть. Игра «Разрешите представить вам!» *(по очереди пары выходят перед зрителями, представляют друг друга).*  Круг. «Золотой обруч» |
| ***18.***  ***.01*** | **Внимание – основа профессии актёра**  \* Тренировать произвольное внимание. | Круг внимания: «Солнечное приветствие»  «Уступи мне место».  «Взять партнёра глазами», поменяться местами.  «Муравьи» *(перемещаемся попеременно в 5 скоростях с остановками и продолжением движения по хлопку педагога).*  Круг из стульев. Упражнение «Пересесть на другой стул тому…». Игра на внимание «повтори, что я сделал» *(ведущий задаёт движение, комбинацию движений, а все участники тренинга по очереди повторяют то же самое).*  Убрать стулья. Упражнение «Дирижёр и его оркестр».  Круг. «Золотой обруч» |
| ***19.***  ***.01*** | **Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра**  \* Развивать речевое дыхание, речевой аппарат  \* Тренировать силу звучания голоса  \* Разучивать скороговорки | Круг внимания: «Солнечное приветствие, «Мышка», «Шмель», «Уступи мне место» *(со словами).*  «В стране гномов».  Круг из стульев. Рече-голосовая гимнастика.  Подвижная ролевая игра «Дедушка седой»  Взять коврики, бесшумно и одновременно сесть как кому удобно в любом месте.  Разучиваем скороговорку «Бык тупогуб…». Игра «Передать слово» на основе скороговорки.  Круг. «Золотой обруч» |
| ***20.***  ***6.02*** | **Внимание – основа профессии актёра**  \* Тренировать произвольное внимание. | Круг внимания: «Солнечное приветствие»  Игра на внимание «Я – вы» *(знакомство с принципом игры: педагог показывает движение – дети все вместе повторяют; выполняется в определённом ритме).*  Упражнение «Объект внимания».  Круг. Взять партнёра глазами. Парное упражнение «Пластилин и скульптор».  Круг. «Золотой обруч» |
| ***21.***  ***13.02*** | **Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра**  \* Развивать речевое дыхание, речевой аппарат  \* Тренировать силу звучания голоса  \* Разучивать скороговорки | Круг внимания: «Солнечное приветствие», «Уступи мне место» *(со словами, в разных предлагаемых обстоятельствах: зову с противоположного берега, сообщаю по секрету шёпотом, поздравляю с днём рождения).*  «В стране гномов».  Круг из стульев. Рече-голосовая гимнастика.  Повторяем скороговорку «Бык тупогуб…». Разучиваем скороговорку «Миланья болтунья…». Игра «Передать слово» на основе скороговорки.  Взять партнёра, игры со словами с помощью мячика.  Круг. «Золотой обруч» |
| ***22.***  ***27.02*** | **Музыкально-пластическая импровизация.**  \* Развивать фантазию, воображение, образное мышление.  \* Снять зажатость и скованность.  \* Развивать чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. | Круг внимания: «Солнечное приветствие».  Перемещение по площадке на разных скоростях под разнохарактерную музыку.  Круг из ковриков. Обмен впечатлениями. Подвести к выводу: музыка воздействует на наше настроение, задаёт разный характер движений. Зачем нужна музыка в театре?  Упражнение под музыку «Кораллы» *(сначала слушаем музыкальную композицию, обмениваемся впечатлениями, выходим на тему «море, подводный мир»; пробуем строить коралловый риф).*  Фантазирование под музыку «Рисую музыку» *(взять воображаемые кисти, краски, холст; «рисовать» то, что подсказывает звучащая музыка).*  Круг. «Золотой обруч» |
| ***23.***  ***6.03*** | **Внимание – основа профессии актёра**  \* Тренировать произвольное внимание. | Игра на внимание «Я – вы» *(разучивание комбинаций «хлопок – топ ногой», «топ ногой – прыжок», «щелчок пальцами правой руки – прыжок влево», «щелчок пальцами левой руки – прыжок вправо»)*  Круг. Упражнение «Что я делаю?» *(педагог показывает простое физическое действие, дети по окончании показа называют его; дети по очереди становятся ведущими, остальные отгадывают).*  Пересечь площадку разными способами *(каждый ребёнок по очереди предлагает разные варианты передвижения от одной стены класса к другой, остальные повторяют эти движения).*  Парное упражнение «Зеркало».  Круг. «Золотой обруч» |
| ***24.***  ***13.03*** | **Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра**  \* Развивать речевое дыхание, речевой аппарат  \* Тренировать силу звучания голоса  \* Разучивать скороговорки | Круг внимания: «Солнечное приветствие», «Уступи мне место» *(со словами, в разных предлагаемых обстоятельствах).*  «В стране гномов».  Круг из стульев. Рече-голосовая гимнастика.  Повторяем скороговорки «Бык тупогуб…», «Миланья болтунья…».  Разучиваем скороговорку «На дворе трава…».  Игра «Передать слово» на основе скороговорки.  Взять партнёра, игры со словами с помощью мячика.  Слушаем в прочтении педагога сказку из сборника сказок «Теремок». Обмен впечатлениями. Подвести к выводу о важности речевой выразительности персонажей.  Круг. «Золотой обруч» |
| ***25.***  ***20 марта*** | **На сцене и в зрительном зале.**  \* Снятие зажимов и скованности при выходе на сценическую площадку перед публикой | Круг внимания: «Солнечное приветствие»  Бесшумно выстроить стулья в линию, одновременно сесть.  Упражнение «Как правильно выходить на сцену»*.*  Игра-импровизация «Дозвольте выступить на вашей сцене!» *(детям предлагается разделиться на команды и по очереди «выступить» перед публикой на основе текста «В стране гномов», соблюдая правила выхода на сцену).*  Взять коврики. Круг. Обмен впечатлениями. *(Подвести к выводу, что на сцене немного «страшно», но при поддержке товарищей – весело!).*  Круг. «Золотой обруч» |
| ***4 четверть*** | | |
| ***26.***  ***3 апреля*** | **Внимание – основа профессии актёра**  \* Тренировать произвольное внимание. | Круг внимания: «Солнечное приветствие».  Игра «Зиб–Заб–Зоб».  Игра на внимание «Я – вы» *(повторение комбинаций «хлопок – топ ногой», «топ ногой – прыжок», «щелчок пальцами правой руки – прыжок влево», «щелчок пальцами левой руки – прыжок вправо»).*  Подвижная ролевая игра «Дедушка седой».  Круг. «Золотой обруч |
| ***27.***  ***10 апреля*** | **Внимание – основа профессии актёра**  \* Тренировать произвольное внимание. | Круг внимания: «Солнечное приветствие».  Игра «Зиб–Заб–Зоб».  Игра на внимание «Я – вы» *(с произвольной сменой комбинаций движений).*  Круг. Взять партнёра, игры со словами с помощью мячика.  Упражнение «Дирижёр и его оркестр» *(управляют по очереди дети)*.  Игра «Угадай, что в мешочке» *(опустить руку в мешочек, нащупать предмет и назвать его; вытащить и показать всем участникам тренинга).*  Круг. «Золотой обруч» |
| ***28.***  ***17 апреля*** | **Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра**  \* Развивать речевое дыхание, речевой аппарат  \* Тренировать силу звучания голоса  \* Разучивать скороговорки | Круг внимания: «Солнечное приветствие», «Уступи мне место» *(со словами, в разных предлагаемых обстоятельствах).*  «В стране гномов».  Круг из стульев. Рече-голосовая гимнастика.  Повторяем скороговорки «Бык тупогуб…», «Миланья болтунья…», «На дворе трава…».  Разучиваем скороговорку «Мыши шуршат…».  Игра «Передать слово» на основе скороговорки.  Представляем себя мышами, которые шуршат в шалаше *(передвигаемся на третьей скорости, произносим текст согласно новым предлагаемым обстоятельствам).*  Слушаем в прочтении педагога сказку из сборника сказок «Теремок». Обмен впечатлениями. Подвести к выводу о значении речевой характеристики в создании образа персонажа.  Круг. «Золотой обруч» |
| ***29.***  ***24 апреля*** | **Внимание – основа профессии актёра**  \* Тренировать произвольное внимание. | Круг внимания: «Солнечное приветствие»  Игра «Что здесь изменилось?» *(педагог выкладывает несколько предметов, дети запоминают как они лежат, потом по просьбе педагога отворачиваются; смена предметов; дети повернулись и угадывают, что изменилось).*  Игра «Угадай, что в мешочке».  Упражнения с объектами внимания.  Круг. «Золотой обруч» |
| ***30.***  ***мая*** | **Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра**  \* Развивать речевое дыхание, речевой аппарат  \* Тренировать силу звучания голоса  \* Тренировать выразительность речи | Круг внимания: «Солнечное приветствие», «Уступи мне место» *(со словами, в разных предлагаемых обстоятельствах).*  «В стране гномов».  Круг из стульев. Рече-голосовая гимнастика.  Повторяем скороговорки, «Миланья болтунья…», «На дворе трава…», «Мыши шуршат…».  Игры со словами в движении *(на основе разученных скороговорок).*  Круг. «Золотой обруч» |
| ***31.***  ***мая*** | **Чёткая и выразительная речь – инструмент актёра**  \* Развивать речевое дыхание, речевой аппарат  \* Тренировать силу звучания голоса  \* Тренировать выразительность речи | Круг внимания: «Солнечное приветствие», «Уступи мне место» *(со словами, в разных предлагаемых обстоятельствах).*  Круг из стульев. Рече-голосовая гимнастика.  Стулья убрать на место. Повторяем все разученные скороговорки.  Игра «Угадай скороговорку по артикуляции губ». Игра «Найди свою скороговорку» *(детям раздаются карточки с текстами знакомых скороговорок; все движутся по комнате на второй скорости, произнося одними только губами свою скороговорку; нужно распознать по артикуляции участников тренинга свою группу, присоединиться к ней).*  Круг. «Золотой обруч» |
| ***32.***  ***мая*** | **Музыкально-пластическая импровизация.**  \* Развивать фантазию, воображение, образное мышление.  \* Снять зажатость и скованность.  \* Развивать чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. | Круг внимания: «Солнечное приветствие».  Упражнение «Муравьи» Движение по скоростям.  Упражнение под музыку «Кораллы».  Фантазирование под музыку «Летние фантазии» или «Какое ты, лето?» *(слушаем музыку и по ходу «рисуем», «лепим», «играем на музыкальном инструменте», «танцуем»).*  Круг. «Золотой обруч» |